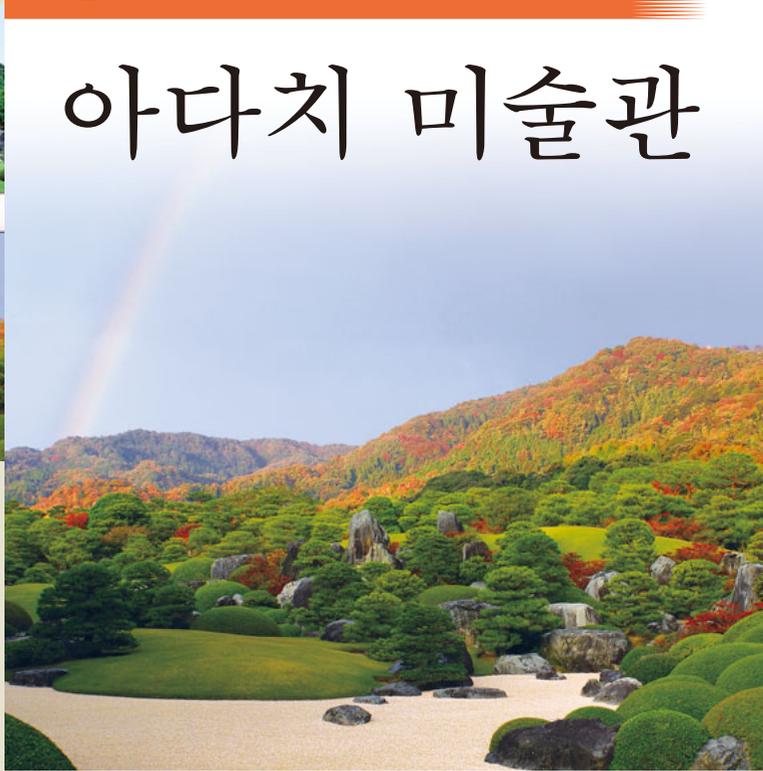


아다치 미술관



일본

Shimane

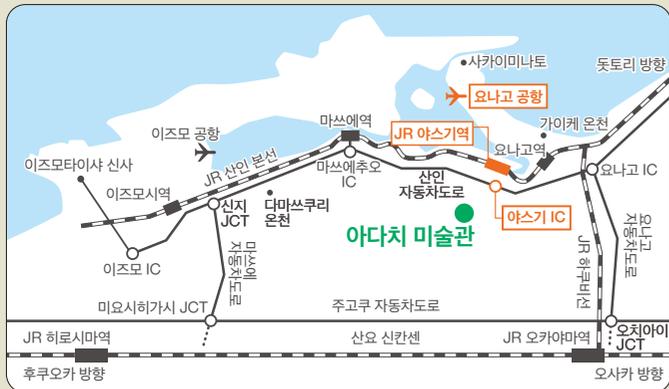
● 개관시간 ●

4월~9월/AM9:00~PM5:30
10월~3월/AM9:00~PM5:00 연중무휴



정보

아다치 미술관
국제관광안내데스크



 足立美術館
ADACHI MUSEUM OF ART

시마네현 아스기시 후루카와초320 (鳥根県安来市古川町320) TEL:0854-28-7111 FAX:0854-28-6733
[오사카 사무실 (大阪オフィス)] 오사카시 주오구 미나미혼마치2-4-3 (大阪市中央区南本町) 마루젠빌딩 (丸全ビル)
TEL:06-6264-0737
[도쿄 사무실 (東京オフィス)] 도쿄도 미나토구 니시아자부 1-2-13-C302 (東京都港区西麻布)
TEL:03-6434-7300

(아다치 미술관 홈페이지)
<http://www.adachi-museum.or.jp/>
(승용차·버스 무료주차장 있음)




ADACHI MUSEUM OF ART

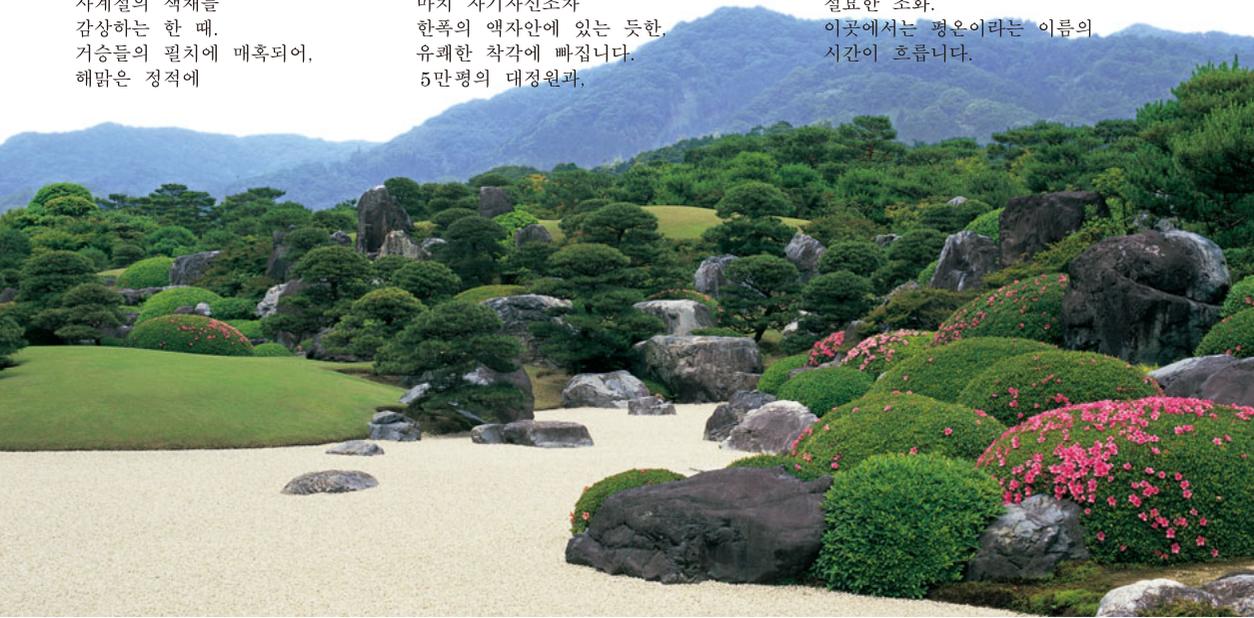
명원(名園)의 시간

명화(名畵)의 시간

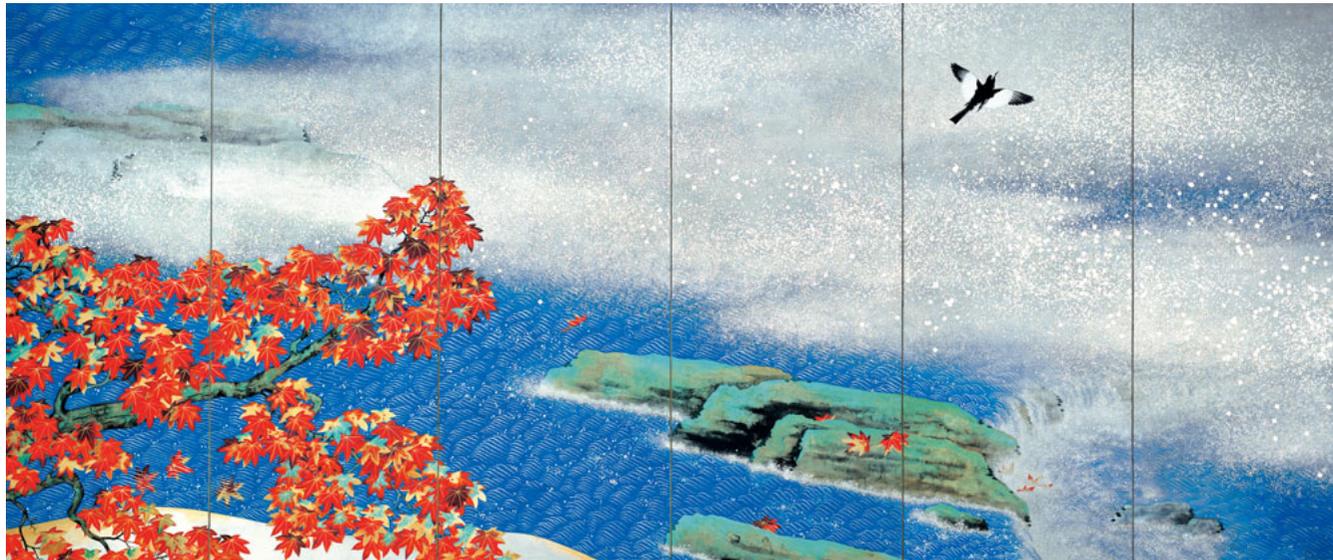
안개가 피어오르는
산들을 배경으로 바뀌는
사계절의 색채를
감상하는 한 때.
거승들의 필치에 매혹되어,
해맑은 정적에

귀를 기울이는 한때,
주위를 둘러보면,
마치 자기자신조차
한쪽의 액자안에 있는 듯한.
유쾌한 착각에 빠집니다.
5만평의 대정원과,

요코야마 다이칸(横山大観) 컬렉션을 비롯한
근대 일본화의
절묘한 조화.
이곳에서는 평온이라는 이름의
시간이 흐릅니다.



정원의 일부 붉은 가래산스이 정원



요코야마 다이칸 단풍 (1931년)

명원 (名園)

명원미와 일본화의 조화

‘정원 또한 한폭의 그림이다.’

본 미술관의 창시자인 ‘아다치 겐코’의 사상과, 정원제작에 대한 그의 정열을 그대로 전해주는 5만평의 일본정원.

고산수정(枯山水庭), 백사청송정(白砂青松庭), 태정(苔庭), 지정(池庭)과 한걸음 내디딜 때마다 눈앞에 펼쳐지는 한아한 풍경은, 본 미술관의 일본화와 어우러져 방문하는 이들의 마음을 평온하게 합니다.

봄은 영산백, 여름은 신록, 가을은 단풍, 겨울은 눈풍경……

4계절 어느 때나 아름다운 자연의 변화를 즐기실 수 있습니다.



창문 자체가 ‘살아있는 그림 액자’로,
창문 너머 보이는 정원은 마치 병풍을 떠올리듯,
사계절의 변화, 빛의 음영과 더불어 정취가 바뀌는
한 폭의 그림과도 같습니다.

庭園日本

The Journal of Japanese Gardening

미국의 일본정원 전문지 “The Journal of Japanese Gardening / 저널 오브 재패니즈 가드닝”이 전국 무려 900곳 이상의 명승고적을 대상으로 실시하고 있는 “일본정원 랭킹”에서 2003년부터 연속으로 일본 제1위로 선정되었습니다.



가을의 가레산스이 정원

명원의 불만한 곳

어름의백사형송정 (白砂青松庭) ● 요코야마 다이칸의 명작 '백사형송'의 분위기를 섬세하게 표현한 정원. 봄의빛깔을 점묘한 진달래와 소나무의 푸르름이 보여주는 대조가 인상적입니다.

태정 (苔庭 : 이끼정원) ● 희미한 빛이 스며들면, 칙촉같은 어둠속에서 소나무가 모습을 드러내고, 교토풍의 우아한 풍정이 흐르는 태정은, 상쾌한 아침기운으로 가득합니다.



겨울의 지경 (池庭 : 연못정원) ● 요코야마 다이칸 특별전시관을 둘러싸며 흐르는 청정수. 겨울과도 같은 수면 위에는, 눈으로 덮인 나무들의 서늘한 모습이 비춰집니다.

살아있는 액자 ● 도쿄노마 (床の間)의 벽을 뚫어, 마치 한쪽의 그림이 걸려있는 듯한 액자 안의 '정원회화'를 볼 수 있는, 아다치 미술관의 명물 중 하나입니다.



구학 (龜鶴) 폭포 ● 높이 15미터의 폭포 위에서 떨어지는 시원스런 물줄기의 장관을 정원너머에서 볼 수 있습니다. 불어오는 시원함을, 가을겨울은 심산유곡의 풍정을 자아냅니다.



명화

근대 일본화의 대표작이 한자리에.

요코야마 다이칸을 비롯해 다케우치 세이호, 가와이 교쿠도, 우에무라 쇼엔, 하시모토 간세쓰, 사카키바라 시호 등 근대 일본 화단을 수놓은 거장들의 작품을 중심으로 총수 2,000점을 소장하고 있으며, 연 4회 특별전을 통해 순차적으로 소개하고 있습니다. 특히 120점이 넘는 다이칸 컬렉션은 20점 전후의 작품을 상시 공개하고 있습니다. 정원의 정취와 함께 깊이 있는 명화의 세계를 즐기시기 바랍니다.



요코야마 다이칸 (横山大観)

동경미술학교에서 '오카쿠라 텐신 (岡倉天心)'의 훈도를 받아, 텐신, 히시다 쇼스 (菱田春草)와 더불어 일본미술원설립에 참가. 그후 미술원 부흥에 힘썼다. 수묵화와 농채화에 뛰어났으며, 메이지, 다이쇼, 쇼와시대에 걸쳐 근대일본화단의 초석을 쌓았다.



요코야마 다이칸 '비 갠 후' (1940 년)



요코야마 다이칸 '겨울' (1940 년)



요코야마 다이칸 '단풍' (1931 년)



요코야마 다이칸 '무아' (1897 년)

수장품의 일부



우에무라 쇼엔
'딸 미유키'(娘深雪, 1914 년)



야스다 유키히코
'왕소군'(王昭君, 1947 년)



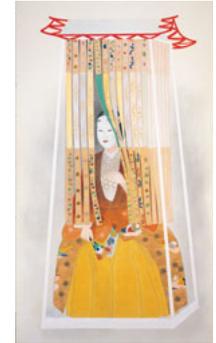
사카키바라 시호
'수호초'(富貴草, 1938 년)



가와바타 류시 '애착'(愛染, 1934 년)



하시모토 간세쓰
'서양개'(唐犬圖 右隻, 우측 1941 년)



고바야시 고케이 - 양귀비
(楊貴妃, 1951년)



다케우치 세이호 '비가 갠 뒤'(雨霽 左隻, 좌측 1928 년)

주요 소장 작가

요코야마 다이칸 横山大觀
다케우치 세이호 竹内栖鳳
하시모토 간세쓰 橋本閑雪
사카키바라 시호 榊原紫峰
가와이 교쿠도 川合玉堂
가와바타 류시 川端龍子

우에무라 쇼엔 上村松園
이토 신스이 伊東深水
가부라키 기요카타 鑄木清方
테리시마 시메이 寺島紫明
히사다 슌소 藁田春草
하야미 고슈 速水御舟

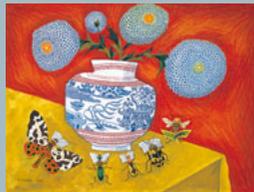
이마무라 시코 今村紫紅
고바야시 고케이 小林吉徑
야마모토 슌료 山元春拳
도미오카 겐사이 富岡鉄齋
쓰치다 바쿠센 土田俊徳
무라카미 가가쿠 村上華岳
이리에 하코 入江波光
니시아마 스이쇼 西山翠嶂

기쿠치 게이게쓰 菊池契月
니시무라 고온 西村五雲
야스다 유키히코 安田靫彦
도쿠오카 신센 徳岡神泉
오모다 세이주 小茂田青樹
마에다 세이손 前田青邨
야마구치 가요오 山口華楊

菊池契月
西村五雲
安田靫彦
徳岡神泉
小茂田青樹
前田青邨
山口華楊

동화의 세계

자신도 모르게 동심으로 돌아가는 듯한, 파스함이 밀려오는 동화 중에서 다케이 다케오(武井武雄), 하야시 요시오(林義雄), 가와카미 시로(川上四郎), 구로사키 요시스케(黒崎義介), 스즈키 도시오(鈴木寿雄), 이구치 분슈(井口文秀) 등의 여섯 작가에 의한, 섬세하고도 감성 넘치는 다수의 작품을 소장. 동화 코너에서 상시 전시하고 있습니다.



다케이 다케오
'독서회'



하야시 요시오
'피에로'



하야시 요시오
'코끼리와 노는 천사'



하야시 요시오
'피에로'

로산진관

근대 도예의 거장이

창조한 '미(美)의 공간.'

희대의 요리사이자 도예가로도 알려진 기타오지 로산진. 아다치 미술관에서는 로산진의 작품을 약 400점을 소장하고 있으며, 로산진관에서 순차적으로 공개하고 있습니다.

로산진은 서예와 전각을 비롯해 도예, 칠공예, 회화 등 다양한 분야에서 뛰어난 재능을 발휘했으며, 식사 공간을 예술의 영역으로 승화시킴과 동시에 독자적인 미의 세계를 구축했습니다. 로산진 작품의 매력을 마음껏 즐기시기 바랍니다.

기타오지 로산진(北大路 魯山人)

맛있는 음식은 보기 좋은 식기에 담아 멋진 족자와 그에 걸맞은 꽃병에 꽃꽂이한 꽃에 둘러싸여 먹는 것이 진정한 식사라는 생각에서, 자신이 직접 도자기를 제작한 희대의 요리가. 미각과 품격 모두 최고를 자랑하는 요정인 '호시오카차료(星岡茶寮)'를 만들어, 요리를 둘러싼 종합적인 미의 세계를 구축했습니다.



'금란 황아리'
(1940년경)



'동백 사발'
(1940년경)



'아오리베 바구니형 화기'
(1950년경)



'단카이 료호'(1913년)



'이로하 병풍'(1953년)

2020년 4월, 「로산진관」 오픈



아다치 미술관이 개관 50주년을 맞이하는 2020년 봄, 새롭게 「로산진관」을 개관했습니다.

로산진의 작품을 감상하기 위해 설계된 전시 공간에서 당관 컬렉션 중 약 120점을 상시로 소개해 드립니다.



신관

현대 일본화의 아름다움을 만끽하다.

아다치 미술관은 요코야마 다이칸 등이 창립과 재흥에 전력을 쏟은 일본미술원(원전)의 화가를 중심으로 현대 일본화 수집에도 힘을 기울이고 있습니다.

아다치 미술관상 수상작을 비롯해 미야사코 마사아키 등 현대를 대표하는 일본 화가의 우수작을 약 250점 소장, 신관에서 소개하고 있습니다.

또한 매년 가을에는 '재흥 원전'을 개최하여 일본미술원 동인의 신작 및 원전의 입선작을 모두 전시합니다.

근대부터 현대로 이어지는 일본화의 아름다움을 만끽하시기 바랍니다.



미야사코 마사아키 '위상 공간'(2017년)



미야키타 지오리 '황비의 일생'(2015년)



마쓰오 도시오 '안녕, 베네치아'(2013년)

아다치미술관상

아다치미술관에서는 일본미술의 발전 및 장래성있는 일본화가의 육성에 일조가 되길바라며 개관25주년을 맞이한 1995년에 (아다치미술관상)을 창설했습니다.

매년 9월에 개최되는 일본미술원전람회(院展) 중에서 우수하고 당원에 잘 어울리는 작품을 1점 선호함과 동시에 수상작을 사들이고 있습니다.

2005년부터는 동상의 더 나은 발전과 현대일본화 컬렉션의 충실을 위해 봄의 인전에도 (봄의 아다치미술관상) 이 설립되었습니다.

양상을 수상한 작품은 현대의 일본화를 논함에 있어 빼놓을 수 없는 존재로 그리고 당관의 세얼굴이 되길 바라고 있습니다.



구니시 하나코 '악기 소리'(2016년)
제22회 아다치 미술관상



아트시어터

신관 1, 2층에는 각각 전시실이 있으며 50~500호 크기로 총 50~100점의 작품을 전시하고 있습니다.

또한 1층에는 아트시어터가 병설되어 있어 전시 해설 및 강연회, 영화 상영 등을 개최합니다.

관내 안내



뮤지엄숍

● 명원과 명화의 감동을 오래오래 간직하세요... 그림엽서, 색지, 복제화, 도록 등 오리지널 뮤지엄 굿즈를 판매합니다.



뮤지엄숍(신관)

● 신관 1층에는 일본이 물씬 느껴지면서도 현대적인 샵이 있고 현대 일본화 굿즈를 중심으로 복제화, 과자류 등 다양한 기념품을 만나 보실 수 있습니다.



커피숍 '미도리'

● 가래산스이 정원(물을 사용하지 않고 지형으로써만 산수를 표현한 정원)의 조망이 훌륭한 다실. 향기로운 커피와 홍차 등 음료와 디저트를 즐기실 수 있습니다.



커피숍 '다이칸'

● 연못 정원에 둘러싸인 다실. 케이크와 디저트 메뉴 외에 시마네 와규 소고기를 사용한 비프 카레 등의 식사도 준비되어 있습니다.



다실 '쥬라쿠안(壽楽庵)'

● 예로부터 복을 가져오고 수명을 연장해 준다고 알려져 있는 상서로운 송금 차술로 끓인 물로 말차를 제공합니다.

교통안내

비행기

요나고공항에서 자동차 또는 *무료셔틀버스로 미술관까지 50분
이즈모공항에서 자동차로 미술관까지 50분

도쿄	ANA로 요나고공항까지 80분, JAL로 이즈모공항까지 90분
오사카	JAC로 이즈모공항까지 60분
후쿠오카	JAC로 이즈모공항까지 65분

JR

야스기역에서 자동차나 *무료셔틀버스로 미술관까지 20분

도쿄	신칸센으로 오카야마역까지 3시간 25분
오사카	신칸센으로 오카야마역까지 45분
나고야	신칸센으로 오카야마역까지 1시간 40분
후쿠오카	신칸센으로 오카야마역까지 1시간 45분
오카야마	특급 야쿠모로 요나고까지 2시간, 야스기까지 2시간 20분 (신칸센에서 특급 야쿠모로 갈아타십시오)

고속버스

야스기역에서 자동차나 *무료셔틀버스로 미술관까지 20분

도쿄	요나고역까지 10시간 45분
오사카	요나고역까지 3시간 30분
교토	요나고역까지 4시간 20분
히로시마	요나고역까지 3시간 25분

(오카야마, 후쿠오카 출발도 가능)

자동차

산인 자동차도로, 야스기 IC 출구에서 10분

오사카	주고쿠 자동차도로, 요나고 자동차도로, 산인 자동차도로 3시간 30분
히로시마	주고쿠 자동차도로, 마쓰에 자동차도로, 산인 자동차도로 2시간 50분
오카야마	오카야마 자동차도로, 요나고 자동차도로, 산인 자동차도로 2시간 30분

● 입장료 (세금 포함) ●

(yen)

구분	개인	단체 (20명 이상)	단체 (100명 이상)
일반	2,300엔	1,900엔	1,700엔
대학생	1,800엔	1,500엔	1,300엔
고등학생	1,000엔	800엔	700엔
초·중학생	500엔	400엔	300엔

2014년 4월 1일 개정



[무료셔틀버스]

◎ JR 야스기역에서 아다치 미술관으로 편리한 직행 셔틀버스가 무료로 왕복 운행하고 있습니다. 편히 이용하시기 바랍니다.

◎ 아래의 사이트에서 무료셔틀버스 운행시간을 확인하십시오.
https://www.adachi-museum.or.jp/en/shuttle_bus